

Bösendorfer Modell 185VC schwarz poliert



Spezifikationen

Länge	185 cm
Breite	151 cm
Höhe	102 cm
Gewicht	332 kg
Anzahl Tasten	88 Stk.
Silent	Nein
Selbstspieler	Nein
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Bösendorfer

Holen Sie sich den Klang eines Konzertflügels in Ihr Unterrichtsstudio, auf die kleine Bühne, oder nehmen Sie ihn mit nach Hause. Erleben Sie die einzigartigen Qualitäten der neuen VC Technologie.

Ausdrucksstark und brillant

Mehr als ein Jahrhundert Klavierbautradition vereint mit modernsten technologischen Möglichkeiten ergeben ein beeindruckendes Klangvolumen, brillante Farben und aussergewöhnliche Strahlkraft. Mit seiner kompakten Grösse meistert dieser Flügel die anspruchsvollsten künstlerischen Werke mit Leichtigkeit. Schliessen Sie die Augen und lassen Sie sich vom unverwechselbaren Klang inspirieren, einzigartig, vielseitig, ausdrucksstark. Der neue Bösendorfer "Grand Piano 185VC" bewahrt die wunderbare Tradition eines brillanten und warmen Klanges, verfügt über eine neue und hochpräzise Mechanik, die eine perfekte Kontrolle und das Erreichen einer grossen Bandbreite an Dynamik und Farben garantiert. Für ein Instrument dieser Grösse ist das Volumen des Basses und die Fähigkeit der feinsten Nuancierung spektakulär. Dieser Flügel kann aufgrund seiner starken und stabilen Mechanik ein wunderbares Übungsinstrument für Zuhause sein, aber auch ein grossartiges Konzertinstrument für einen kleinen Saal. Lassen Sie sich von diesem Klavier inspirieren.

Bösendorfer Modell 185VC schwarz poliert

Merkmale Bösendorfer Modell 185VC schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip

Bösendorfer Mechanik

Handgesponnene Basssaiten

Geschraubter Capo d'Astro

Traditioneller Sandguss

Offener Stimmstock

Einzelsaitenaufhängung

Der Klang der Natur

Österreichische Handarbeit

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äusserster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Die Meisterhandwerker der Firma Bösendorfer fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so aussergewöhnlich wie Sie selbst.

Bösendorfer Modell 185VC schwarz poliert

Optionen Grand Piano 185VC

Chrom Ausführung

Auswahl an edlen Furnieren

Auswahl an Farben und Oberflächen

Disklavier Edition

Silent Edition

Und zuletzt noch dies...

Ganz nach dem Leitgedanken des Gründers setzt Bösendorfer auch heute noch neue Massstäbe. Nach wie vor beeinflusst die Stadt der Musik, Wien, das Zuhause, das Klangverständnis. In unzähligen Stunden ausgefeilter Handarbeit entstanden die neueste Entwicklung, die VC (Vienna Concert) Technologie. Der Konzertklang der nächsten Generation, pure Emotion. 6 Jahre dauert es insgesamt bis Ihr Bösendorfer Instrument fertig intoniert die Manufaktur verlässt. Damit es dazu kommt, ist viel Fingerspitzengefühl gefragt. Noch heute ist das Meisterhandwerk Klavierbau eine kunstvolle Herausforderung.

In den Ausstellungsräumen der Krompholz Musik AG finden Sie schweizweit die grösste Bösendorfer Ausstellung. Neben den neukonstruierten VC-Modellen finden Sie die traditionellen Modelle der Imperial-Linie. Für den Konzertverleih steht ein Bösendorfer 280 VC zur Verfügung.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.