Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 130 Silent schwarz poliert



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	152.5 cm
Höhe	132 cm
Tiefe	64 cm
Gewicht	264 kg
Silent	Ja
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Bösendorfer

Viele sind der Meinung, das Bösendorfer Modell 130 klinge wie ein Flügel. Und viele sind davon überzeugt, dass es sogar das beste Konzertpiano der Welt ist. So hat es einige Vorteile gegenüber einem Flügel: Es spart Platz und ist zudem wesentlich leichter. Hier hat Bösendorfer seine Handwerkskunst und Klangphilosophie beim Bau von Flügeln auf das Piano übertragen.

Konzertklavier mit dem Klang eines Flügels

Der Präzisionseinbau der Mechanik ist bei allen un- seren Pianos auf bestmögliche Spielart und Kraftübertragung bei maximaler Kontrollierbarkeit ausgelegt. Bösendorfer Pianos werden von denselben Technikern gefertigt, tonlich ausgearbeitet und gestimmt, die auch deren Konzertflügeln ihren einzigartigen Klang und ihre Ausdruckskraft mitverleihen.

Das Grand Upright 130 ist zwar ein Klavier, aber sein Klang überzeugt mit den feinen Nuancen und dem mächtigen Bass eines Flügels. Unsere Handwerkskunst und Klangphilosophie haben wir in aufrechter Form auf dieses Instrument übertragen. Die präzise Mechanik bietet eine bestmögliche Spielart und optimale Kraftübertragung bei maximaler Kontrollierbarkeit. Es ist nicht zu überhören, dass in dem

Bösendorfer Grand Upright 130 die Erfahrung von nahezu 2 Jahrhunderten Flügelbau

steckt.

Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Bösendorfer Modell 130 Silent schwarz poliert

Merkmale Bösendorfer Modell 130 schwarz poliert

Resonanzkastenprinzip
Bösendorfer Mechanik
Handgesponnene Basssaiten
Geschraubter Capo d’Astro
Traditioneller Sandguss
Offener Stimmstock
Einzelsaitenaufhängung
Der Klang der Natur
Österreichische Handarbeit

Die Magie eines Bösendorfer

Die Klaviermanufaktur von Bösendorfer ist nicht nur die älteste Klavierschmiede im Premiumsegment, sondern weist auch einige Besonderheiten im Fertigungsprozess und in der Klangphilosophie auf. Diese grundlegenden Unterschiede sind die DNA des einzigartig warmen und brillanten Klangs eines Bösendorfer Instruments. Ob Grand Upright, Grand Piano oder Concert Grand, jedes Instrument wird mit Hingabe zum Detail und äußerster Sorgfalt von Meisterhand gefertigt.

Bösendorfer Silent Edition, ein Wunschkonzert

Die exklusive Fertigung von knapp 300 Instrumenten pro Jahr ermöglicht es uns ganz individuell auf die Wünsche der Krompholz-Kunden einzugehen. Ob edles Furnier oder Ihre Lieblingsfarbe, Ihre Initialen oder eine persönliche Widmung, alles ist möglich. Unsere Meisterhandwerker fertigen vor Produktionsbeginn für Sie ein Farb- oder Furniermuster an, um Maserung oder feinste Farbnuancen abzustimmen. Danach entsteht in 12 Monaten Handwerkskunst ein klangvolles und weltweit einzigartiges Instrument: Ein Instrument so außergewöhnlich wie Sie selbst.

Diesen Bösendorfer können Sie rund um die Uhr auch als Silent Edition genießen. Bösendorfer verwendet ausschließlich das hochwertige Yamaha Silent System SH, das weder mechanische noch akustische Eigenschaften des Flügels verändert. Ein Klangerlebnis der akustischen und digitalen Natur. Eine Symbiose zweier Welten.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.