Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

# Kawai K-500 ATX4 schwarz poliert

**Spezifikationen**

| | |
|---|---|
| Anzahl Tasten | 88 Stk. |
| Breite | 150 cm |
| Höhe | 130 cm |
| Tiefe | 62 cm |
| Gewicht | 238 kg |
| Silent | Ja |
| Selbstspieler | Nein |
| Farbe | schwarz poliert |
| Hersteller | Kawai |

KAWAI baut seit ca. 100 Jahren Klaviere & Flügel. In dieser Zeitspanne ist dieser japanische Klavierbauer zu einem der grössten Hersteller von Tasteninstrumenten herangewachsen und beliefert mittlerweile die ganze Welt. Das geht natürlich nur, wenn man eine konstant hohe Qualität und ein gutes Preis/Leistungsverhältnis zu bieten hat.

**Klassische Eleganz vereint mit moderner Technik**

Die gesamten Klaviere der K-Serie wurden vor einigen Jahren modernisiert und natürlich auch mit neuen Namen versehen. Der Klangcharakter der neuen Serie wurde etwas kräftiger und "europäischer" gestaltet, die Gehäuse etwas schlanker und moderner designt. In diesem Zuge wurde auch die Mechanik mit dem bewährten Einsatz von ABS Carbon überarbeitet (Millenium III) und auch die Klangqualität der Stummschaltung (ATX4) erneuert.

Im Vergleich zum Vorgänger (K-5) klingt das K-500 nuancenreicher und kräftiger; auch der Anschlag ist genauer geworden.

Dank ATX4 Stummschaltung können Sie es tagsüber, wie gewohnt, spielen und spät abends oder früh am Morgen (stummgeschaltet) über Kopfhörer weiter spielen, ohne die Nachbarschaft oder die eigenen Familienmitglieder zu stören.....dies ist genial, denn manchmal möchte man einfach nicht, sei es aus Hemmung oder um sich besser konzentrieren zu können, dass einem beim Üben zugehört wird.

# Kawai K-500 ATX4 schwarz poliert

**Merkmale K-500 ATX4 schwarz poliert**

130 cm Bauhöhe

Millennium III Mechanik

Mahagoni Hammerkern

Hammerköpfe mit Unterfilz

Langsam schliessende Tastenklappe

1,45

m

2

Resonanzbodenfläche

5 Rasten, Duplex- Skala

Verlängerte Tasten mit NEOTEX Tastenbelag

Gutes Stummschaltsystem integriert

**und zuletzt noch dies...**

Das neue ATX4 Stummschaltsystem des K-500 überzeugt schon bei den ersten Akkorden- besonders die Pianoklänge klingen nun im Kopfhörer ganz natürlich. Auch die Millennium III Mechanik tut ihren Dienst, der Anschlag ist nicht zu schwer oder zäh. Da das K-500 eine Bauhöhe von

130 cm hat, ist dieses Instrument kräftig und volltönend im Klang. Und durch die verlängerten Tasten hat man ein sehr genaues Spielgefühl.

Selbstverständlich steht das K-500 bei der Krompholz Musik AG anspielbereit in der Ausstellung.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.