

## Kawai K-500 ATX-3 schwarz poliert



### Spezifikationen

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Anzahl Tasten | 88 Stk.         |
| Breite        | 150 cm          |
| Höhe          | 130 cm          |
| Tiefe         | 62 cm           |
| Gewicht       | 238 kg          |
| Silent        | Ja              |
| Selbstspieler | Nein            |
| Farbe         | schwarz poliert |
| Hersteller    | Kawai           |

### Klangfülle und moderne Eleganz

Mit seiner Höhe von 130cm gehört das K-500 in die Gruppe der Schulklaviere. Seine starke, solide Konstruktion mit dem grossen massiven Resonanzboden aus Fichtenholz erzeugt einen äusserst kraftvollen und warmen Klang. Technische Feinessen wie eine Duplex-Skala und der Neotex-Tastenbelag, die aus dem Kawai Flügelbau bekannt sind, erhöhen beim K-500 das Klangspektrum und die das Spielgefühl. Verlängerte Tasten und die Millennium III Mechanik, die im Klavierbau neue Standards gesetzt hat, garantieren eine exzellente Kontrolle des Anschlages.

Das K 500 ideale Instrumente für den ambitionierten Pianisten und den Unterricht und Begleitung in Schulen und Konservatorien.

### AnyTimeX3 (ATX-3)

Geniessen Sie das Spielen des akustischen Klaviers jederzeit, ohne jemanden zu stören.

AnyTimeX-Piano- und -Flügelinstrumente kombinieren speziell entwickelte akustische Stummschaltungsfunktionen mit erstklassigen digitalen Technologien, sodass Pianisten das Vergnügen genießen können, ein traditionelles akustisches Klavier zu besitzen und zu spielen, und gleichzeitig jederzeit diskret mit privaten Kopfhörern üben können.

Besonderheiten:

- 130cm Bauhöhe
- Millennium III Mechanik

## **Kawai K-500 ATX-3 schwarz poliert**

---

- Verlängerte Tastatur
- Mahagoni Hammerkern
- Hammerköpfe mit Unterfilz
- Verjüngter Resonanzboden vom Bass- zum Diskantbereich
- Umlaufender Gussrahmen
- 100 cm Notenpult
- Neotex Tastaturbelag
- Tastenvorsatzleiste durch Metallschiene verstärkt
- Verstärktes Tastaturbett

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.