Krompholz Musik AG I Ey 19 I 3063 Ittigen
031 328 52 11 I info@krompholz.ch I krompholz.ch

Krompholz
Mehr Musik

Kawai K-400 ATX4 schwarz poliert



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	149 cm
Tiefe	61 cm
Höhe	122 cm
Gewicht	230 kg
Silent	Ja
Selbstspieler	Nein
Farbe	schwarz poliert
Hersteller	Kawai

K-400

Produktinformationen "KAWAI K-400 E/P Klavier"

Klangvolle und moderne Eleganz zeichnen das Kawai K-400 mit seiner Bauhöhe von 122 cm aus. Seine starke, solide Konstruktion mit dem großen massiven Resonanzboden aus Fichtenholz erzeugt einen kraftvollen und warmen Klang. Verlängerte Tasten und die Millennium III Mechanik garantieren eine exzellente Kontrolle des Anschlages. Das Kawai K-400 Instrument wird in Japan gefertigt und garantiert höchste Präzision zum günstigen Preis !!

Die einigartigen NEOTEX Tastenbeläge aus Cellulosefasern bieten eine Oberfläche, die der Beschaffenheit von natürlichem Elfenbein und Ebenholz sehr nahe kommt.

Klangkörper

Der Resonanzboden und die Rippen sind die wohl wichtigsten klangproduzierenden Komponenten eines akustischen Klaviers. Sowohl das verwendete Material, als auch die Art und Weise des Zusammenbaus, haben großen Einfluss auf das Klangvolumen und die tonale Qualität. Die Resonanzböden aller Modelle der K Serie sind aus massivem Fichtenholz gefertigt, um dem von Kawai gesetzten hohen Standard für Resonanzböden gerecht zu werden. Die Duplex-Skala sorgt für einen verbesserten Klang im Diskantbereich. Durch die Verwendung von sehr harten Stimmstöcken aus Ahorn, nickelüberzogenen Stimmwirbeln und stabilen Rasten aus Schichtholz, sind die Modelle besonders stimmstabil und ermöglichen dem Pianisten jahrzehntelanges Spielvergnügen.

Millennium III Mechanik mit ABS Karbon Teilen

KAWAI revolutionierte bereits 1971 den Klavierbau durch die Verwendung des Werkstoffes ABS in der Klaviermechanik. 2006 wurde die Millennium III Mechanik für Klaviere eingeführt. Das Resultat ist eine stabile, leichtgängige und haltbare Mechanik, welche in den Modellen der "K-Serie" verwendet wird.

Kawai K-400 ATX4 schwarz poliert

Die Integration von Karbonfasern in den von Kawai entwickelten und patentierten Werkstoff ABS verleiht allen daraus hergestellten Mechanikteilen eine bisher unerreichte Stabilität und Festigkeit. Die gezielt ausgerichtete Anordnung der Fasern hat zur Folge, daß Krafteinwirkung praktisch verlustfrei übertragen wird - was in Bezug auf Stabilität und Langlebigkeit alle bisherigen, traditionellen Holzmechaniken um ein Vielfaches übertrifft. Andersherum: die zusätzliche Festigkeit von ABS Karbon hilft Energieverlust zwischen Taste und Hammer zu minimieren - und bietet dem Spieler bei gleichzeitig weniger Kraftaufwand mehr Entfaltungs- und Kontrollmöglichkeiten.

Langsam schließende Tastenklappe

Die besonders langsam schließende Tastenklappe mit einem zweifachen Dämpfungsmechanismus schützt die Hände und die Oberfläche des Flügels vor Verletzungen und Beschädigungen, die durch ein plötzliches Zuschlagen der Tastenklappe verursacht werden könnten.

Bleifreie Tasten

Die Gewichte in den Tasten wurden von Blei auf Eisen umgestellt.

AnyTimeX4 (ATX4)

Geniessen Sie das Spielen des akustischen Klaviers jederzeit, ohne jemanden zu stören.

AnyTimeX4-Piano- und -Flügelinstrumente kombinieren speziell entwickelte akustische Stummschaltungsfunktionen mit erstklassigen digitalen Technologien, sodass Pianisten das Vergnügen geniessen können, ein traditionelles akustisches Klavier zu besitzen und zu spielen, und gleichzeitig jederzeit diskret mit privaten Kopfhörern üben können.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.