

Yamaha CLP-775 rosewood



Spezifikationen

Breite	146.1 cm
Tiefe	46.5 cm
Höhe	96.7 cm
Gewicht	71 kg
Anzahl Tasten	88 Stk.
Hersteller	Yamaha
Farbe	rosewood

Der technische Fortschritt hält auch bei den digitalen Pianos nicht inne. Da die Piano- Klänge aus digital aufgenommenen Daten bestehen (deshalb "Digital- Piano") und die Speicher immer grösser und schneller werden, klingen die heutigen Pianos der Oberklasse sensationell gut. Und natürlich haben sich auch die Tastaturen und damit die dynamische Ausdruckskraft mit "nach vorne" entwickelt.

Mittlere Oberklasse?

Das CLP-775 ist klar in der Oberklasse angesiedelt. Die Dynamik der beiden Haupt- Flügelklänge (Yamaha CFX + Bösendorfer Imperial) kommen durch das starke und sehr saubere Lautsprechersystem hier voll zur Geltung; Bass und untere Mittellage klingen fantastisch und auch der Diskant klingt klar, ohne scharfen Beigeschmack oder Verzerrungen. Der Anschlag des CLP-775 ist, weil die Tasten länger als im CLP-745 sind, relativ schwer: das ist gut für das tägliche Finger- Training; die vielen Dynamikstufen in diesem Modell kann man so wirklich gut "ertasten".

Ausserdem hat hier jede der 88 Tasten ihr eigenes Gewicht, wie bei den akustischen Instrumenten- dies ist keine Selbstverständlichkeit und gibt es erst ab dem Modell CLP-775.

Übrigens klingen die beiden Flügel- Klänge auch über Kopfhörern besonders gut - da kommt die binaurale Aufnahme -Technik (eine Art Kunstkopf-Aufnahme) zur Geltung und vermittelt einen extrem realistischen und räumlichen Hörerlebnis; das funktioniert aber nur beim Hören mit Kopfhörern! Ein witziges "Schmankerl" sind die beiden Hammerflügel aus den Zeiten Mozarts und Chopins; so kann man sich einen guten Eindruck dieser Zeiten machen..

Yamaha CLP-775 rosewood

Die Verarbeitung der CLP-700 Serie ist (wie gewohnt) sehr wertig und die technischen Feinheiten sind auf der Höhe der Zeit: USB to Host, USB- Audiorecorder, Metronom, 20 Rhythmen mit Begleitautomatik, Bluetooth® und vieles mehr.

Yamaha CLP-775 rosewood

Merkmale Yamaha CLP-775 rosewood

CFX und Bösendorfer Imperial Binaural Sampling

2 Fortepiano Klangfarben

Smooth Release

Key-Off Samples

256-fache Polyphonie

38 Klangfarben

GrandTouch™

Druckpunkt-Simulation

88 differenziert gewichtete Tasten

GP Response Dämpfer Pedal

128 x 64 Zeichen Graphik-LCD

Touch Sensor Bedienfeld

Dual / Split / Duo

Digitale Effekte (Reverb / Chorus / Brilliance / Effect)

21 Voice Demo Songs + 50 Piano Songs* +

303 Übungsstücke

20 Rhythmen

16-Spur Aufnahme

USB Audio Recorder (Playback / Recording: WAV)

USB TO HOST und USB TO DEVICE

2 Kopfhörer-Anschlüsse

(42 W + 50 W + 20 W) x 2 Verstärker

(16 cm + 8 cm + 5 cm) x 2 Lautsprechersystem

Lautsprecher-Box

Transducers

Intelligent Acoustic Control (IAC)

Stereophonic Optimizer

Notenhalter (Music Clips)

Tastaturabdeckung

Yamaha CLP-775 rosewood

Eingebauter Audio Bluetooth®

Empfänger / Bluetooth®

MIDI

und zuletzt noch dies...

Das CLP-775 ist schon ein richtig gutes D-Piano. Wer auf die Nachbarschaft Rücksicht nehmen muss und sich kein Silent- Klavier anschaffen möchte, liegt hier richtig. Als Hersteller von Klavieren und Flügeln ist Yamaha klar, worum es (auch) beim D- Piano gehen muss. So spielt die Clavinova- Serie seit Jahrzehnten die Vorreiterrolle unter den digitalen Pianos.

Natürlich ist die ganze Serie bei der Krompholz Musik AG ausgestellt und anspielbereit.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.