

Yamaha B-3 mahagoniartig hochglanz



Spezifikationen

Anzahl Tasten	88 Stk.
Breite	152 cm
Höhe	121 cm
Tiefe	62 cm
Gewicht	237 kg
Silent	Nein
Selbstspieler	Nein
Farbe	mahagoniartig hochglanz
Hersteller	Yamaha

Mit diesem fast schon brachialen Satz beschreibt Yamaha das B3: "Fünf Streben stützen den Resonanzboden und verleihen dem Instrument mehr Stärke und eine ausgezeichnete Spielfreude". Nun, es ist schwierig, die Unterschiede der einzelnen Klaviere zu beschreiben- kommen Sie deshalb zur Krompholz Musik AG und hören Sie sich die Unterschiede vor Ort an (und bitte nicht über Smart-Phone oder Tablet).

Ein Durchschnittsklavier?

Wenn man von der Bauhöhe ausgeht: ja (Klaviere sind von ca.100cm bis ca. 130cm hoch- da liegt das B3 mit 121cm Bauhöhe gut im Durchschnitt . Der "Rest" des Yamaha B3 ist kein Durchschnitt; z.b. die hohe Stimmstabilität, die saubere Verarbeitung, die genaue Spielart. Auch an der Klangqualität gibt es in dieser Preislage nichts zu bemängeln, der massive Resonanzboden verstärkt die Saitenschwingungen angenehm und nicht zu direkt. Und die bekannte Zuverlässigkeit der Yamaha Pianos ist ebenfalls überdurchschnittlich.

Yamaha B-3 mahagoniartig hochglanz

Merkmale Yamaha B-3 mahagoniartig hochglanz

Resonanzboden aus Fichtenholz (massiv)

Gutes Preis/ Leistungsverhältnis

Konsolenbauweise

121 cm Bauhöhe

Klares, sachliches Design

Sauberer, transparenter Klangcharakter

Gute Stimmstabilität

und zuletzt noch dies...

Die B-Serie umfasst 3 Pianos in verschiedenen Höhen: B1 (109cm), B2 (113cm) und das B3 (121cm). Das höchste Piano hat natürlicher Weise die grösste Resonanz und Klangfülle. Anzuspielen bei der Krompholz Musik AG.

Gerne stehen wir Ihnen für weitergehende Fragen persönlich zur Verfügung.