

## Ein Haus voller Musik

Von Urs Wüthrich. Aktualisiert am 02.10.2014

**Das Musikhaus Krompholz hat am Mittwoch unter neuer Führung an der Effingerstrasse in Bern eröffnet.**



Firmeninhaber Alexander Steinegger am neuen Standort. Den Harfen ist ein eigener Raum gewidmet.

Bild: Max Furi

### Artikel zum Thema

**Krompholz wird selbstständig**

**Loeb stösst Musikhaus Krompholz ab**

**Weko nimmt Krompholz ins Visier**

**Krompholz verkauft nur noch Instrumente -  
15 Stellen weg**

Teilen und kommentieren

An den Wänden hängen schön präsentiert in Reih und Glied Western-, Stromgitarren und Bässe vom Feinsten. Vertreten sind Marken wie Lakewood, Martin, Duesenberg, Gibson, Ibanez. Im gleichen Raum im Parterre eine grosse Auswahl an Verstärkern, Effektgeräten, Notenbüchern und Lehrmaterialien. Der Weg ins Obergeschoss führt zu den Elektropianos und Keyboards, zu Hi-Fi-Anlagen und Plattenspielern.

In einem weiteren Raum stehen Flügel und Pianos, unter anderem von Steinway&Sons. Und schliesslich gibts das Kabinett der Harfen – schweizweit die grösste Ausstellung –, wo auch klassische Gitarren angeboten werden. Das Musikhaus Krompholz bietet die ganze Palette vom Einsteigerinstrument bis hin zum Besten des Besten.

## Gründung im Jahr 1855

Am Mittwoch hat das Musikhaus an der Effingerstrasse 51 neu eröffnet. Neu ist nicht nur der Standort, sondern auch der Eigentümer: Der bisherige Geschäftsführer und gelernte Klavierbauer Alexander Steinegger (44) **hat die Firma von der Loeb-Gruppe übernommen.**

Johann Georg Krompholz (1822–1902), ein gebürtiger Deutscher aus Thüringen, gründete das Musikhaus 1855 in Bern. Es ist eines der ältesten der Schweiz. Angefangen in der Hotellaube, zügelte Johann Krompholz 1863 an die Spitalgasse 14, wenige Jahre später in die Nummer 40. 1907 kaufte dessen Sohn Fritz die Liegenschaft Spitalgasse 28. Dort befand sich das Musikhaus bis vor wenigen Tagen.

Die vierte Generation, Urs und Jürg Krompholz, verkaufte 1990 an die Loeb-Gruppe. «Die letzten 24 Jahre waren eine bewegte Zeit», sagt der neue Firmeninhaber Alexander Steinegger. Abteilungen wurden geschlossen, Angestellte entlassen, Räumlichkeiten an Dritte vermietet. Das Platzangebot an der Effingerstrasse (600 Quadratmeter) ist zwar kleiner als an der Spitalgasse. Aber mit dem Neuanfang hat Steinegger wieder das Credo der Gründer aufgenommen: «Ein Haus voll Musik.»

Die Eröffnung wird gefeiert: am Donnerstag mit dem Tag der Klavierwerkstatt, am Freitag Tag der Gitarren, am Samstag Tag der Tasteninstrumente, jeweils mit Workshops und Konzerten. Freier Eintritt. (Berner Zeitung)

Erstellt: 02.10.2014, 08:40 Uhr

Noch keine Kommentare